



TADM

Dossier de presse

Sommaire

Le Collectif Tadam

Notre projet est à la fois...

Naissance d'un collectif

Manifeste

Transmission et partage

L'équipe projet

Partenaires

Références

Contact Presse





Le Collectif Tadam

Fondé en 2019, le Collectif Tadam développe une démarche de **création pluridisciplinaire et collective**. Avec un goût prononcé pour la **convivialité**, Tadam propose un accueil peu commun du public en accompagnant la représentation d'un instant gustatif et chaleureux.

Le projet valorise la **rencontre** et le **partage** autour d'instantanés créatifs et savoureux. Il cherche à réunir à l'aide d'une démarche artistique singulière des jeunes artistes en **désir d'expériences**, tou.te.s étudiant.e.s ou jeunes professionnel.le.s. Au travers de représentations, de rencontres ou d'ateliers artistiques, les activités s'adressent à un public varié dans une **dynamique d'ouverture** toujours plus vaste.

L'ambition du collectif est de devenir un projet étudiant de **référence** ! La démarche se veut inspirante tant par une **vitalité et qualité artistique**, que par la **recherche constante de progression** dans les bénéfices humains et pédagogiques qu'elle génère.



Notre projet est à la fois...

1

Un tremplin pour expérimenter

L'un des axes principaux est de permettre à de jeunes artistes de vivre concrètement la création d'un spectacle, l'occasion d'un apprentissage complet et autonome. Aucune supervision d'ordre pédagogique ou professionnelle n'est souhaitée, qui serait en contre-sens face à nos motivations. Chaque membre doit pouvoir décider de lui-même pour apprendre de ses réussites et de ses erreurs.

2

Un lieu de partage et d'émulation autour de l'art

Les jeunes artistes sont les un.e.s pour les autres une source d'inspiration, d'aide et d'apprentissage. En développant par exemple l'hybridation des disciplines, ils.elles partagent entre eux.elles leurs astuces techniques. Nous aimons aussi valoriser et convoquer dans la création les univers et références de chacun.e.

3

L'occasion de penser collectif

Les systèmes scolaires et universitaires génèrent des mécanismes de compétition et d'évaluation constantes entre les apprenant.e.s. Considérant ces processus comme limités et dommageables, et en compensation de ces derniers, le projet a pour vocation de redonner un espace de vitalité collective, d'entraide et de liens affectifs.

Naissance d'un collectif

Juin 2019

Naissance du Collectif Tadam



2019 - 2020

Création du Spectacle À Table !



Février 2020

Première représentation
tout public

Bien des circonstances ont permis la naissance du Collectif Tadam.

Chronologiquement, les fondateurs, Agathe et Théo, amis et camarades de classe, rêvent d'initier un projet créatif. Tous deux passionnés d'art vivant, la comédie musicale pour l'une et le cirque pour l'autre, ils choisissent de porter ensemble la conception d'un spectacle.

Ils constatent que leur filière, alors aménagée pour des pratiques artistiques (le DUT Gestion Administrative et Commerciale des Organisations option Arts) foisonne de talents prometteurs. Certains d'ailleurs n'ont pas d'autres possibilités d'expression que le cadre des cursus académiques qu'ils peuvent suivre. Ils notent aussi un besoin. Celui d'accompagner leurs études, dans lesquelles la théorie reste prédominante, d'une expérimentation concrète mettant en pratique les savoirs.

De ces constats, découlent alors trois envies : développer une démarche collective fondée sur le partage dans laquelle chacun.e peut exprimer sa sensibilité, construire un projet école pour pratiquer en parallèle des études, transmettre au plus grand nombre leur passion pour le spectacle vivant.

Alors que leurs professeurs pouvaient parfois voir en eux.elles une classe turbulente, ils se surnomment fièrement « Les saltimbanques » affirmant un caractère volontairement subversif. Le collectif aime sa liberté d'être comme de faire, c'est ce qui le rend unique.

Dans un esprit de camaraderie affirmé, le projet, qui conviait à sa naissance une vingtaine de participant.e.s, compte désormais de nouveaux membres tou.te.s étudiant.e.s ou jeunes professionnel.le.s. Certain.e.s ont dû quitter l'aventure, laissant leur place à d'autres talents, mais tou.te.s, de par leur engagement, marqueront le sillage du collectif.

Manifeste

Et voilà, notre premier message, sera notre nombre, sera notre union !
Il est fini, le temps de la compétition irrassasiée, de l'éparpillement ou du chacun pour soi.
Enfin, nous pouvons nous avancer et proposer nos solutions, les construire !
Le Collectif Tadam * aime les bonheurs simples et l'échange. C'est ce qui le constitue.
Nous défendons le spectacle vivant, lieu de l'éphémère, comme remède de nos agitations.
Nous croyons en la force du collectif, comme boussole de nos péripéties.
Nous affichons volontiers un esprit rebelle, car là où certains n'y voient qu'aveuglement, nous voyons de l'inspiration.
Enfin, nous proclamons le droit fondamental du plaisir et de la liberté.
Qu'il s'agisse d'entreprendre ou de créer.

Ensemble, créatif.ves et passionné.es !

* **Tadam** : variante de l'interjection « Tada ! » utilisée pour dévoiler une grande surprise. Symbolique du spontané, du créatif mais aussi d'une certaine authenticité, l'énergie que contient l'expression reflète la vitalité du collectif.



Transmission et partage

Le Collectif Tadam porte 3 types d'activités :



Créations pluridisciplinaires



Ateliers & initiations artistiques



Projets pédagogiques scolaires

L'ouverture à tous les publics est un enrichissement essentiel

Le Collectif Tadam travaille notamment avec le **public scolaire** (maternel, primaire, collège et lycée), les **étudiant.e.s**, les **personnes en situation de handicap**, les **personnes convalescentes** et les **personnes âgées**.

Chaque public nourrit le collectif d'un nouvel apport.

Partager notre plaisir !

Parce que nous croyons que la force du spectacle vivant réside dans l'**immédiateté** et la **vivacité** d'un moment vécu entre artistes et public, le contact établi avec les spectateur.trice.s est un élément fondamental de notre approche. La représentation est le prétexte d'une **rencontre**. C'est pourquoi nous aimons convier le public à entrer dans le spectacle dès l'arrivée en salle ou le réunir pour un **instant chaleureux et gustatif** à la fin des représentations.



L'équipe projet

Le Collectif Tadam compte 28 membres.
Tou.te.s sont étudiant.e.s ou jeunes professionnel.le.s.

Sur scène

Distribution pluridisciplinaire

Danseuse . **Florine Debord**
Danseur . **Léopold Frachet**
Comédienne . **Chiara Mignatti**
Comédien . **Denis Bessede**
Illusionniste . **Nahel Plassard**
Acrobate . **Ylann Chichignoud**

Orchestre

Chanteuse . **Agathe Favre**
Pianiste . **Ruben Lazard**
Guitariste . **Gaël Bihr**
Bassiste . **Louis Bourgeois**
Percussionniste . **William Desroches**
Trompettiste . **Théo Dussauzet**
Tromboniste . **Lucas Desroches**

Équipe en coulisses

Co metteur.euse en scène . **Mathilda Malpel & Théo Dussauzet**
Assistante de mise en scène . **Camille Pleynet**
Chargée écriture . **Louise Roche**
Chargée chorégraphique . **Océane Megevand**
Chargée cuisine . **Alicia Bole-Richard**
Arrangeur et compositeur . **Lucas Desroches**
Créateur de musique assistée par ordinateur . **Aurélien Gilles**
Créateur et régisseur son . **Dimitri Sarzier**
Créatrice costumes . **Alma Bousquet**
Créateur et régisseur lumière . **Gabriel Malenfer**
Avec la voix de . **Fanny Lavoillote**

Équipe de gestion

Coordination générale . **Théo Dussauzet**
Production . **Mathilda Malpel**
Communication . **Agathe Favre**
Diffusion . **Isis Günther et Béatrice Mollier**
Secrétaire . **Lola Tognacca**
Photographe . **Lia Teixeira Da Silveira**
Illustratrice . **Claudine Durantet**



Partenaires

Structures associées



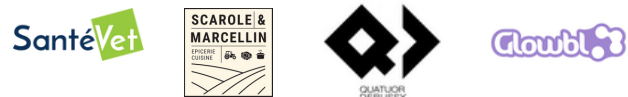
Partenaires institutionnels



Soutiens et accueils en résidence



Autres partenaires



– Vous aussi devenez partenaire ou mécène du projet ! –

Prenez contact avec notre équipe à l'adresse spectacle.atable@gmail.com

Références

Le Collectif Tadam a été **lauréat du concours** "Étudiants, tous artistes !" proposé par l'Université de Lyon.

Par cet intermédiaire, nous avons obtenu le financement complet d'un dispositif d'accompagnement administratif pour le développement du projet.

Nous avons donc la chance, depuis septembre 2020, d'être suivi.e.s et accompagné.e.s par le **Nid de Poule** (coopérative de spectacle vivant).



Ils nous ont fait confiance !

Festival Music'Ly, Festival Artlezia, Festival Tout l'monde dehors, Mairie Lyon 4, Mairie Lyon 5, Mairie Lyon 8, Ville de Lyon, Résidence Adélaïde Perrin, Habitat & Humanisme, Université Lumière Lyon 2, UCLy et IUT Jean Moulin Lyon 3.







Contact Presse

Agathe Favre | 06 28 75 33 08
spectacle.atable@gmail.com



Rédaction

Théo Dussauzet
Agathe Favre
Mathilda Malpel

Illustrations

Claudine Durantet
Sarah Lowicki
Lia Teixeira Da Silveira





Collectif Tadam

14 Boulevard Ambroise Paré 69008 Lyon | spectacle.atable@gmail.com | 06 28 75 33 08

Producteur : Association Léartgaco
Licence d'entrepreneur du spectacle : Licence 2
SIRET : 490 552 676 00010